



LOKALNI PROGRAM KULTURE OBČINE SVETA ANA ZA OBDOBJE 2026 - 2033

Sv. Ana v Slov. goricah, februar 2026

Kazalo vsebine:

1. UVOD	3
1.1 Naloge občine in pomen priprave Lokalnega programa kulture Občine Sveta Ana.....	4
1.2 Stanje na področju kulture z opredelitvijo ciljev Lokalnega programa kulture občine Sveta Ana .	5
– Cilji lokalnega programa kulture.....	5
– Prioritetne vsebine	6
– Kazalniki uspešnosti.....	6
1.3 Pravne podlage za sprejem Lokalnega programa kulture občine Sveta Ana.....	6
2. OCENA STANJA KULTURE V OBČINI SVETA ANA	8
2.1 Pregled obstoječih dejavnosti in društev	8
Ljubiteljska kultura	8
Knjižnična dejavnost	10
Kulturna dejavnost v osnovni šoli in vrtcu	10
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	11
2.2 Javna infrastruktura na področju kulture	11
2.3 Obseg in vrsta kulturnih dobrin	12
2.4 SWOT analiza.....	12
3. IZZIVI IN POTREBE V PRIHODNJEM OBDOBJU	14
3.1 Ključne ugotovitve iz analize stanja.....	14
3.2 Potrebe posameznih področij kulture	14
3.3 Povezovanje kulture z drugimi področji (turizem, šolstvo)	14
4. UKREPI IN NALOGE ZA DOSEGO CILJEV.....	15
4.1 Podpora kulturnim društvom in ustvarjalcem	15
4.2 Javni razpisi in pozivi za sofinanciranje programov in projektov	15
4.3 Vlaganja v kulturno infrastrukturo in opremo	15
4.4 Sodelovanje z javnimi zavodi, regijo in državo	16
4.5 Spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja	16
5. FINANČNI OKVIR LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE	17
5.1 Okvirna višina sredstev v proračunu občine.....	17
5.2 Možnosti dodatnih virov (državni, evropski razpisi).....	18
6. NAČIN IZVAJANJA IN SPREMLJANJA.....	19
6.1 Odgovornost za izvajanje	19
6.2 Kazalniki uspešnosti	19
7. ZAKLJUČEK	20
7.1 Pomen LPK za razvoj kulture v občini	20
7.2 Dolgoročna vizija	20

1. UVOD

Lokalni program za kulturo Občine Sveta Ana je dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike v obdobju 2026–2033, ki izhaja iz obstoječega stanja kulture v Občini Sveta Ana, opredeljuje naloge in cilje občine na področju kulture ter javno kulturno infrastrukturo v Občini Sveta Ana, definira proračunsko financiranje kulturnih dejavnosti, postopke letnega načrtovanja ter predstavlja srednjeročni pogled na razvoj kulture v Občini Sveta Ana. V dokumentu so zastavljeni cilji in prioritete Občine Sveta Ana za osemletno obdobje ter usmeritve.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa kulture je 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/07 – odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 – odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 ZN Org, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNSPP, 8/25), ki določa, da lokalna skupnost določi svoj lokalni program za kulturo za obdobje osmih let.

Posamezni izrazi imajo po Zakonu o uresničevanju javnega interesa za kulturo naslednji pomen:

- **javni interes na področju kulture** je interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalnih ravneh, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, vključno s primernimi pogoji za delo delavcev v kulturi, ter ga podrobneje opredeljuje nacionalni oziroma lokalni program za kulturo. Pogoji se zagotavljajo skladno z načeli skupnega dobra, avtonomije, dostopnosti ter skladnega regionalnega in trajnostnega razvoja kulture (v nadaljnjem besedilu: javni interes za kulturo);

- **nosilci javnega interesa** so pristojni organi (Državni zbor Republike Slovenije, Vlada Republike Slovenije, ministrstva, organi lokalnih oblasti) in osebe javnega prava (javni skladi, javne agencije), na katere je z javnim pooblastilom preneseno izvajanje posameznih nalog. Nosilci javnega interesa izvajajo svoje naloge v sodelovanju s civilno družbo, ki jo predstavljajo nacionalni svet za kulturo in sveti lokalnih skupnosti, Kulturniška zbornica Slovenije, delovne skupine, med njimi za trajni dialog z javnimi zavodi, nevladnimi organizacijami in samostojnimi delavci v kulturi, ki so imenovane na podlagi javnega vabila in se srečujejo na rednih sejah in strokovne komisije ministra oziroma pristojnega organa lokalnih skupnosti;

- **nacionalni oziroma lokalni program za kulturo** je strateški dokument razvojnega načrtovanja države oziroma lokalne skupnosti, ki postavi cilje in prioritete kulturne politike;

- **kulturna dobrina** je kulturni proizvod ali storitev, ki je namenjena zadovoljevanju človekovih potreb na področju kulture;

- **javna kulturna dobrina** je tista kulturna dobrina, ki jo v javnem interesu zagotavlja država oziroma lokalna skupnost kot javno službo oziroma v obliki podpore posamičnim kulturnim projektom;

- **javni kulturni program** je kontinuirana kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, pa jo država oziroma lokalna skupnost zagotavlja/financira na primerljiv način kot javne zavode;

- **kulturni projekt** je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev (izdaja knjige, obnova kulturnega spomenika, gledališka predstava, koncert, štipendija ipd.), ki jo financira država oziroma lokalna skupnost;

- **javna kulturna infrastruktura** je stvarno premoženje države in samoupravnih lokalnih skupnosti, namenjeno kulturi;

- **samostojni delavci v kulturi** so osebe, ki samostojno kot poklic opravljajo kulturno dejavnost in so kot taki registrirani v posebnem razvidu pri ministrstvu, pristojnem za kulturo;

- **nevladna organizacija** je organizacija, kot je določena v zakonu, ureja nevladne organizacije. Nevladne organizacije opravljajo kulturne dejavnosti poklicno ali ljubiteljsko, pri čemer nekatere vključujejo oba načina dela.

Kulturno življenje v občini temelji predvsem na dejavnosti kulturnih in drugih društev, ki predstavljajo glavni steber uresničevanja javnega interesa na področju kulture.

Občina Sveta Ana jim nudi podporo, pri tem pa pomembno vlogo odigravajo tudi Osnovna šola in vrtec Sveta Ana s podružnično šolo in vrtcem v Lokavcu, Knjižnica Lenart ter Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Lenart, ki društvom zagotavlja strokovno pomoč in povezuje kulturno dejavnost na širši regionalni ravni.

Občina Sveta Ana je lokalni program kulture pripravila v sodelovanju z imenovano delovno skupino, predstavniki kulturnih društev v občini, odborom za družbene dejavnosti ter Osnovno šolo Sveta Ana, ki kot pomemben dejavnik ohranjanja identitete naroda, slovenskega izročila, razvijanja pripadnosti ter skrbi za prenos dediščine na mlajše rodove določa in tudi izvaja najrazličnejše dejavnosti s področja kulture.

Lokalni program kulture tako izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo.

1.1 Naloge občine in pomen priprave Lokalnega programa kulture Občine Sveta Ana

Naloge občine na področju kulture so opredeljene v 66. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo:

Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena na področjih kulturnih dejavnosti, ki jih določa 4. člen¹ tega zakona, če je to mogoče glede na objektivne okoliščine kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

Lokalni program kulture izhaja iz obstoječega stanja kulture v občini Sveta Ana, s pogledom v prihodnost. Opredeljuje področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, spodbuja in sofinancira posamezne kulturne dejavnosti ter načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo. V njem je določen obseg in vrsta javnih kulturnih dobrin, prioritete

¹ **4. člen določa:** »Kulturne dejavnosti po tem zakonu so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področjih arhitekture, arhivske dejavnosti, filma in avdiovizualne dejavnosti ter kinematografije, glasbenih, intermedijskih, transdisciplinarnih, uprizoritvenih, vizualnih in drugih umetnosti, knjige, založništva, knjižnične dejavnosti, medijev, nepremične, premične in nesnovne kulturne dediščine, oblikovanja, slovenskega jezika in na drugih področjih kulture.«

vsebine ter deleži sredstev za posamezne programe in projekte, ki se financirajo iz javnih sredstev.

S tem lokalni program omogoča pogoje za čim bolj skladen razvoj kulture v občinskem kulturnem prostoru, dvig kulturne ustvarjalnosti, večjo dostopnost kulturnih dobrin ter spodbujanje kulturne raznolikosti. Vzpostavlja ravnotežje med ohranjanjem kulturne dediščine in njenim nadaljnjim razvojem, pri čemer so temeljni cilji:

- ohranjanje, varovanje in razvijanje kulturne dediščine,
- podpora delovanju kulturnih društev, ustvarjalcev in ljubiteljske kulture,
- zagotavljanje kulturne infrastrukture in pogojev za delo,
- dostopnost kulturnih vsebin vsem generacijam,
- spodbujanje kulturne raznolikosti in sodelovanja med deležniki,
- povezovanje kulture z izobraževanjem, turizmom in razvojnimi projekti,
- krepitev prepoznavnosti občine Sveta Ana.

1.2 Stanje na področju kulture z opredelitvijo ciljev Lokalnega programa kulture občine Sveta Ana

– Cilji lokalnega programa kulture

Cilji Lokalnega programa kulture Občine Sveta Ana za obdobje 2026 - 2033 izhajajo iz obstoječega stanja kulture, potreb lokalnega okolja ter nacionalnih usmeritev. Namenjeni so spodbujanju kulturnega razvoja, ohranjanju kulturne dediščine in zagotavljanju dostopnosti kulturnih vsebin vsem prebivalcem občine.

Strateški cilji

- skrb za kulturno dediščino – trajno ohranjanje kulturne dediščine v vseh njenih oblikah in na vseh področjih,
- zagotavljanje kulturne raznolikosti,
- krepitev ljubiteljske kulture in delovanja društev, ki so ključni nosilci kulturnega življenja,
- kultura za trajnostno prihodnost - zagotavljanje dostopnosti kulture vsem generacijam in družbenim skupinam, zlasti mladim in starejšim in spodbujanje splošnega dobrega počutja v vseh življenjskih obdobjih,
- razvoj kulturne infrastrukture ter prostorov in opreme za kulturno dejavnost,
- povezovanje kulture z izobraževanjem, turizmom in drugimi področji, s čimer se krepi celovit družbeni in gospodarski razvoj občine.

Operativni cilji

- priprava in izvedba rednih javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov,
- podpora rednemu delovanju kulturnih društev in organizacij,
- spodbujanje kulturnih programov za otroke in mladino,
- organizacija in sofinanciranje prireditev lokalnega pomena,
- vlaganja v obnovo, vzdrževanje in opremo kulturnih objektov,
- spodbujanje digitalizacije kulturnih vsebin,
- krepitev sodelovanja z drugimi občinami, državo in nevladnimi organizacijami.

– Prioritetne vsebine

Za obdobje 2026–2033 so prioritetne vsebine na področju kulture v Občini Sveta Ana naslednje:

- podpora rednemu delovanju društev oz. ljubiteljskih skupin,
- ohranjanje, varovanje in vključevanje kulturne dediščine v sodobno življenje,
- spodbujanje kulturnih dejavnosti za otroke in mladino,
- organizacija prireditev lokalnega pomena, ki krepijo identiteto in povezanost skupnosti,
- vlaganja v javno kulturno infrastrukturo,
- povezovanje kulture z izobraževanjem, turizmom in širšim družbenim razvojem,
- razvoj digitalnih oblik kulturne ustvarjalnosti in dostopnosti vsebin.

– Kazalniki uspešnosti

Za spremljanje izvajanja LPK 2026-2033 se določijo naslednji kazalniki uspešnosti:

- število aktivnih kulturnih društev in članov, vključenost mladih,
- število izvedenih prireditev in število obiskovalcev,
- število obnovljenih ali vzdrževanih kulturnih objektov,
- število novih projektov/dogodkov,
- obseg vlaganj v kulturno infrastrukturo in opremo,
- število projektov, povezanih s turizmom in izobraževanjem,
- medijska prepoznavnost kulturnih dogodkov,

1.3 Pravne podlage za sprejem Lokalnega programa kulture občine Sveta Ana

– Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo

14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo /ZUJIK/ (Uradni list RS, št. 77/07 s spremembami) določa: Lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje osmih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Lokalne skupnosti, v katerih živijo avtohtona italijanska ali madžarska narodna skupnost ali romska skupnost, v pripravo lokalnega programa za kulturo vključijo navedene skupnosti. Glede vsebine lokalnega programa za kulturo se smiselno uporabljajo določbe tega zakona o nacionalnem programu za kulturo. Lokalnim skupnostim, razen mestnim občinam, ni treba sprejeti lokalnega programa za kulturo, če opredelijo javni interes za kulturo, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalnike za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

– Zakon o lokalni samoupravi

21. člen Zakona o lokalni samoupravi /ZLS/ (Uradni list RS, št. 94/07 s spremembami) določa, da občina za zadovoljevanje potreb svojih prebivalcev opravlja zlasti naslednje naloge: »pospešuje kulturno umetniško ustvarjalnost, omogoča dostopnost do kulturnih programov, zagotavlja splošno izobraževalno knjižnično dejavnost ter v skladu z zakonom skrbi za kulturno dediščino na svojem območju«.

– Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024 - 2031

Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024-2031 /ReNPK24-31/ (Uradni list RS, št. 61/2024), ki določa: »V skladu z ZUJIK morajo mestne občine sprejemati samostojne lokalne programe za kulturo, preostale občine pa lahko področje umeščajo v druge dokumente razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti. V lokalnih programih za kulturo glede na nacionalne smernice in lokalne potrebe opredeljujejo svoje strateške razvojne načrte na področju kulture.

Lokalne skupnosti skupaj z državo uresničujejo javni interes v kulturi in so kot takšne nepogrešljiv del skupnih kulturnih politik, saj so tvorni partner ministrstva pri njihovem oblikovanju. V kulturni ekosistem se umeščajo s podporo izvajalcem, skrbijo za ustvarjanje pogojev za dostopnost, ohranjanje in posredovanje kulturnih vsebin in dediščine. Mestne občine se pri tem pogosto povezujejo z ostalimi občinami v regiji in skupaj gradijo razvejana kulturna stičišča.«

– **Drugi občinski akti in strokovne podlage**

Pri pripravi lokalnega programa kulture Občine Sveta Ana se upoštevajo tudi naslednji dokumenti in podlage:

- veljavni odloki o proračunu Občine Sveta Ana za posamezna leta,
- Odlok o razglasitvi nepremičnih kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju Občine Sveta Ana (Uradni list RS št. 39/2010 in MUV št. 19/2011),
- Pravilnik o sofinanciranju javnih kulturnih programov in projektov v Občini Sveta Ana (MUV št. 23/2011 in 6/2014),
- Sklep o določitvi javne infrastrukture na področju kulture (MUV št. 7/2015).

Občina pri oblikovanju programa smiselno upošteva tudi:

- kulturno ustvarjalnost,
- dostopnost kulturnih dobrin,
- razvoj slovenskega jezika in kulturne identitete,
- varovanje skupnega slovenskega kulturnega prostora.

2. OCENA STANJA KULTURE V OBČINI SVETA ANA

2.1 Pregled obstoječih dejavnosti in društev

V Občini Sveta Ana delujejo številni izvajalci kulturnih programov in projektov; osrednji nosilci kulturnega dogajanja so člani ljubiteljskih kulturnih društev, ki imajo ključno vlogo pri zagotavljanju kakovosti, raznolikosti in dostopnosti kulturnega življenja za vse občane.

Ljubiteljska kulturna društva v občini so dobro organizirana, pripravljena za sodelovanje in aktivno vključena v načrtovanje ter izvedbo kulturnih prireditev. Njihovo delovanje obsega prireditve z bogatim programom, kot so folklorne prireditve, koncerti, gledališke predstave, razstave in literarni večeri, ki privabljajo številčno občinstvo in spodbujajo medgeneracijsko sodelovanje.

Društva redno izvajajo tudi izobraževalne in kulturno-vzgojne aktivnosti, skrbijo za promocijo občine in lokalne kulturne dediščine ter prispevajo k prepoznavnosti Občine Sveta Ana na regionalni, nacionalni in mednarodni ravni. Nekatera društva dosegajo izjemne rezultate na mednarodnih tekmovanjih, festivalih in projektih, s čimer dokazujejo kakovost svojega dela ter utrjujejo ugled občine kot ustvarjalne in kulturno aktivne skupnosti.

Zaradi njihovega aktivnega vključevanja, predanosti in številčnosti predstavljajo ljubiteljska društva temeljni steber kulturnega življenja v občini ter omogočajo izvedbo kakovostnih, dostopnih in raznolikih kulturnih vsebin za vse prebivalce.

Ljubiteljska kultura

V Občini Sveta Ana na področju kulture delujejo tri društva, in sicer:

- Kulturno društvo Sveta Ana;
- Twirling klub Aninih mažoret;
- MKK Kulturna zadruga Sveta Ana.

1. Kulturno društvo Sveta Ana

Kulturno društvo Sveta Ana je pričelo z delovanjem že leta 1926, ko se je začela razvijati dramska dejavnost. Z vmesnimi prekinitevami so v kraju delovali moški oktet, tamburaška skupina, folklorna skupina, ženski pevski zbor, ženski oktet. Danes so v društvu aktivne tri sekcije: folklorna, pevka in dramska sekcija.

Folklorna dejavnost:

Kar je danes folklorna dejavnost, je bilo še pred stoletjem način življenja. Ljubezen do obujanja slovenske plesne in druge zapuščine pri Sveti Ani je pripomogla k ustanovitvi folklorne sekcije pri Kulturnem društvu Sveta Ana. Začelo se je marca 1998. Skupina večinoma pleše ples vzhodne Štajerske, prav tako odlično predstavijo goričke in ples Razkrižja, Posočja in splet koroških plesov; zanimiv in bogat pa je ciklus njihovih delavskih plesov. V ples vključuje tudi igre, pesmi, šege in navade. Folklorniki plešejo na proslavah, prireditvah in praznovanjih v domačem kraju, sosednjih občinah ter regijah, pa tudi izven meja Slovenije. Skozi leta se je v skupini izmenjalo kar nekaj plesalcev in plesalk.

Treba je izpostaviti, da je za razvoj folklorne dejavnosti ključnega pomena neformalno izobraževanje, ki spodbuja kakovostno rast folklornih skupin. Cilj folklorne skupine je povečati število plesalcev v skupini in dopolniti bogato bero folklornih plesov. Folklorniki se redno

udeležujejo medobmočnih ter regijskih srečanj, vsako leto pa pripravijo zelo zanimiv tematski folklorni večer z raznolikimi folklorniki iz drugih regij in tujine.

Pevska dejavnost:

Cerkveno-prosvetni pevski zbor KD Sveta Ana pod tem imenom deluje od leta 1999, ko se je pridružil kulturnemu društvu Sveta Ana. Zbor izhaja iz cerkvenega zbora in obstaja že iz roda v rod precej desetletij. Člani društva delijo svojo ljubezen do glasbe in petja ob prireditvah organiziranih v občini in drugod. Prijetna popestritev kulturnega dogajanja v poletnih dneh je Poletna noč, ki ponuja prepletanje različnih zvrsti glasbe, prav tako se zbor redno udeležuje zborovskih revij Orfejeva pesem, revij cerkvenih zborov ter je predlagan tudi na regijska tekmovanja zborovskega petja. Prav tako zbor enkrat letno organizira letni koncert, poleg tega pa prav tako beleži mnoga gostovanja na festivalih doma in v tujini.

Pevska dejavnost je v Občini Sveta Ana v ospredju. O Cerkevno-prosvetnem pevskem zboru KD Sv. Ana je mogoče reči, da pod strokovnim mentorstvom odlično pridobiva na kvaliteti ter kvantiteti in bogati svoj program z glasbeno raznolikostjo. Prijetna zanimivost zbora je širok razpon v starosti pevcev, ki v svoje kroge z veseljem sprejme tiste najmlajše, kot tudi starejše. V zboru deluje 45 pevk in pevcev ter okoli 12 otrok.

Dramska dejavnost:

Korenine dramske sekcije segajo desetletja v preteklost. Dramska dejavnost je tista, ki v dvorano naše občine vedno privabi številne gledalce od blizu in daleč. Sekcija se je z mnogimi deli predstavila tudi na medobčinskih srečanjih dramskih skupin, ki so bila tekmovalnega značaja. Dramska skupina lahko predstavlja odlično okolje za prijetno vzdušje, neprecenljivo druženje in tudi spoznavanje ter raziskovanje samega sebe.

V prihodnje bo delo na področju dramske dejavnosti usmerjeno predvsem k raznoliki ponudbi gledaliških predstav, kot tudi k dvigovanju kvalitete.

2. MKK Mladinska kulturna zadruga Sveta Ana

Mladinski kulturni klub Kulturna zadruga Sveta Ana je bil ustanovljen 7. decembra 2002. To je klub mladih, ki želi s svojim delovanjem staremu in mlademu, kmečkemu in urbanemu, na širšem območju Slovenskih goric, vzbuditi zanimanje za raznorazne kulturno-umetniške in izobraževalne vsebine. Organizirajo likovne delavnice za otroke, rockovske koncerte, kantavtorske prireditve, likovne razstave, potopisna predavanja, dejavni so na področjih likovne umetnosti, fotografije, filma, gledališča, literature, oblikovanja in informatike in še kaj. V okviru kluba deluje tudi glasbena skupina The Sizzlins. Člani kluba si prizadevajo za večjo odzivnost in s tem tudi večjo obiskanost njihovih prireditev s strani občanov Občine Sveta Ana.

3. Twirling klub Aninih Mažoretk

Twirling klub Aninih mažoretk je bil ustanovljen 16. oktobra 2000 z namenom, da bi se v njem učili twirlinga, jazza in mažoretnih ter drugih plesov. Klub aktivno sodeluje s svojo točko na raznih prireditvah v kraju, kjer dekleta rade pokažejo kako spretno vrtijo paličico. Ob peti obletnici so izvedli prvi samostojni projekt z naslovom »Plesni utrinki pri Sv. Ani«, ki jo od takrat dalje vsako leto organizirajo, gostujejo pa tudi na različnih drugih prireditvah v občini in izven nje. Izvajajo različne oblike plesa od mažoretnih, afriških do drugih izraznih oblik.

V društvu je trenutno približno 50 članov in članic, ki so razdeljeni v več skupin. S sodelovanji na različnih seminarjih, ki jih organizira MTZS, si trenerke pridobivajo nova znanja in informacije, za kvalitetno delo in učenje. Članicam pa s tem omogočajo, da pridobljeno znanje pokažejo na raznih nastopih in prireditvah.

Za ohranjanje kulturne dediščine kraja skrbijo tudi druga društva, ustanovljena na območju občine, in sicer Turistično društvo Sveta Ana, Društvo vinogradnikov Sveta Ana, Društvo kmečkih žena in deklet Sveta Ana, Društvo upokojencev Sveta Ana idr.

4. Ljudske pevke etnografske skupine Turističnega društva Sveta Ana

Korenine ljudskega petja segajo v več generacij oz. rodov aninskih prednikov, pred 10. leti, 8. februarja, pa so se pevke prvič tudi javno predstavile. Ljudsko petje je na slovenskem lepo sprejeto in je del pomembne kulturne identitete, ki so želijo ljudske pevke ohranjati naslednjim rodovom. Sprva so začele delovati v etnografski sekciji Turističnega društva Sveta Ana, pred letom pa so se pridružile še Kulturnemu društvu in tako tudi prvič nastopile na reviji ljudskih pevcev in se strokovno izobraževale. V desetletnem delovanju so gostovale po Sloveniji, snemale oddaje za radijske delavnice Radia Maribor, reportaže radia Slovenske gorice ter reportaže in oddaje RTV Slovenija. So redne gostje etnografsko obarvanih večerov in prireditev v občini, različnih prireditev drugih društev, ipd.

Društva z rednim programom in prireditvami pomembno prispevajo k ohranjanju kulturne tradicije, spodbujajo ustvarjalnost in krepijo povezanost občanov.

Knjižnična dejavnost

Občina Sveta Ana zagotavlja knjižnično dejavnost s sofinanciranjem dejavnosti Knjižnica Lenart, ki omogoča dostop do knjižničnega gradiva ter izvaja različne spremljevalne kulturne in izobraževalne programe tudi za občane Občine Sveta Ana. Poleg osnovne dejavnosti izposoje knjig in drugega gradiva knjižnica pripravlja pravljичne urice za otroke, bralne in pogovorne večere za odrasle, literarna srečanja, predstavitve knjig, razstave ter druge dogodke, s katerimi spodbuja bralno kulturo in vseživljenjsko učenje.

Knjižnica Sveta Ana kot ena izmed izpostav Knjižnice Lenart s svojim delovanjem ustreza sodobnim knjižničarskim standardom in predstavlja pomembno kulturno-izobraževalno ustanovo na območju Občine Sveta Ana. Njeno temeljno poslanstvo je zagotavljanje dostopa do kakovostnega knjižničnega gradiva ter spodbujanje bralne kulture med občankami in občani vseh generacij.

V tesnem sodelovanju z matično knjižnico si Knjižnica Sveta Ana prizadeva postati osrednji informacijski, izobraževalni in družabni center v kraju – prostor srečevanja, učenja, ustvarjalnosti ter medgeneracijskega povezovanja.

Kulturna dejavnost v osnovni šoli in vrtcu

Osnovna šola in vrtec Sveta Ana s podružnico v Lokavcu izvaja dejavnosti in motivira učence za vključitev v najrazličnejše dejavnosti s področja kulture, saj s tem v veliki meri prispeva k ohranjanju identitete naroda, slovenskega izročila, razvijanja pripadnosti ter skrbi za prenos dediščine na mlajše rodove.

Na šoli in v vrtcu imajo že vrsto let naslednje kulturne dejavnosti, ki potekajo pri rednem pouku, pri interesnih dejavnostih, izbirnih predmetih in različnih projektih:

- glasbena umetnost (vokalna in inštrumentalna),
- lutkovna dejavnost,
- folklorna dejavnost,
- dramska dejavnost,
- film in avdiovizualno kulturo,
- likovna umetnost (likovno snovanje/ustvarjanje, slikarstvo, kiparstvo, fotografija, oblikovanje),
- literaturo in bralno kulturo.

V te dejavnosti je vključenih veliko otrok, čeprav šola spada med manjše šole glede na število učencev. Učenci imajo tako možnost obiskovanja različnih dejavnosti – pevskega zbora, vokalne skupine, lutkovnega krožka, folklorne, dramskih skupin, filmske vzgoje, različnih aktivnostih na področju likovne umetnosti, poudarek dajejo tudi ohranjanju in varovanju kulturne dediščine ter spodbujanju bralne kulture in literarnega ustvarjanja na najrazličnejših nivojih. Učenci imajo tudi možnost, da skozi te dejavnosti zastopajo šolo tudi izven kraja, ko tekmujejo na regijskih in državnih tekmovanjih, kjer so zelo uspešni na različnih področjih. Na šoli izdajajo tudi šolsko glasilo v tiskani obliki »Male Anine novice«.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Podpora občinskim nosilcem kulturnih dejavnosti nudi tudi Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), ki ima pomembno vlogo pri strokovni podpori, razvoju in povezovanju ljubiteljske kulture na lokalni, regionalni in državni ravni.

JSKD zagotavlja strokovno pomoč kulturnim društvom in posameznikom, organizira izobraževanja, delavnice, revije, srečanja in tekmovanja na različnih področjih kulturnega ustvarjanja (zborovstvo, gledališče, folklor, likovna dejavnost, literarna dejavnost ipd.). S tem prispeva k dvigu kakovosti programov ter spodbuja razvoj novih znanj in kompetenc kulturnih ustvarjalcev. Preko JSKD se kulturni ustvarjalci iz občine povezujejo z drugimi okolji, pridobivajo izkušnje ter povečujejo prepoznavnost svojega dela.

Sodelovanje z JSKD tako pomembno dopolnjuje občinsko podporo kulturi ter krepi strokovno, organizacijsko in vsebinsko raven kulturnega delovanja v občini.

2.2 Javna infrastruktura na področju kulture

Nepremičnine in oprema, ki so v javni listi in so namenjene kulturi, sestavljajo javno infrastrukturo na področju kulture. Sklep o tem, katere nepremičnine in oprema so namenjeni kulturi, sprejme pristojni organ lokalne skupnosti. Taka nepremičnina se zaznamuje v zemljiški knjigi kot javna kulturna infrastruktura na predlog pristojnega organa lokalne skupnosti. Ministrstvo, pristojno za kulturo, vodi evidenco nepremičnin, ki sestavljajo javno kulturno infrastrukturo na podlagi sklepov, ki jih predložijo po uradni dolžnosti organi, pristojni za njihov sprejem.

Javna infrastruktura na področju kulture v Občini Sveta Ana so s tem sklepom postale naslednje nepremičnine oz. deli nepremičnin, ki so pretežno namenjeni opravljanju kulturnih dejavnosti:

- Kulturna dvorana s pripadajočimi društvenimi prostori v Kulturno turističnem centru Sveta Ana, na naslovu: Kremberk 35, 2233 Sv. Ana v Slov. goricah, parc. št. 322/5, v k. o. Kremberk, v izmeri 422 m².
- Avla Antona Fašinga v pritličju občinske stavbe, na naslovu: Sv. Ana v Slov. goricah 17, 2233 Sv. Ana v Slov. goricah, parc. št. 58/4, k. o. Krivi Vrh, v izmeri 106,40 m².

Javna kulturna infrastruktura je tudi oprema v nepremičninah iz prejšnjega člena tega sklepa, ki je v javni lasti in se pretežno uporablja za kulturne namene.

Kulturna dediščina je prisotna v obliki sakralnih objektov, spomenikov in drugih nepremičnih dobrin, a marsikje potrebujejo vzdrževanje ali obnovo.

2.3 Obseg in vrsta kulturnih dobrin

Občina Sveta Ana zagotavlja raznoliko in vsebinsko bogato ponudbo kulturnih dobrin, ki pomembno prispevajo h kakovosti življenja ter krepitvi lokalne identitete. Kulturne dobrine obsegajo zlasti:

- **prireditve ljubiteljske kulture**, kot so folklorne prireditve, koncerti, gledališke predstave, literarni večeri, razstave in druge oblike ustvarjalnega izražanja lokalnih društev in posameznikov,
- **tradicionalne prireditve in praznovanja**, ki ohranjajo običaje, navade in dediščino kraja ter predstavljajo pomemben del prepoznavnosti in povezanosti skupnosti (občinski praznik),
- **kulturno vzgojo in izobraževanje otrok ter mladine**, ki poteka v okviru vzgojno-izobraževalnih ustanov, knjižnice ter kulturnih društev, z namenom spodbujanja ustvarjalnosti, bralne kulture in aktivnega odnosa do kulturne dediščine,
- **varovanje in predstavitev kulturne dediščine** kot javne dobrine, ki je dostopna prebivalcem in obiskovalcem ter predstavlja pomemben razvojni potencial občine,
- **kulturne vsebine za vse generacije**, od otrok do starejših, s poudarkom na dostopnosti, enakih možnostih sodelovanja ter medgeneracijskem povezovanju,
- **založniško dejavnost**, predvsem izdajo knjig in drugih publikacij (časopis Ovtar 24), ki dokumentirajo lokalno zgodovino, življenje in ustvarjalnost ter prispevajo k ohranjanju kolektivnega spomina skupnosti.

S takšnim obsegom in raznolikostjo kulturnih dobrin občina spodbuja aktivno kulturno udejstvovanje, krepi družbeno povezanost ter ustvarja pogoje za nadaljnji razvoj kulturnega življenja.

2.4 SWOT analiza

Prednosti (S) – dolgoletna tradicija ljubiteljskega kulturnega udejstvovanja, predvsem folklora in zborovsko petje – dostopnost kulturnih dogodkov – dobri pogoji za delo – prostori in tehnična oprema – sodelovanje z vrtcem in šolo – prostovoljno delo in medgeneracijsko sodelovanje	Slabosti (W) – nezadostna izkoriščenost kulturnih prostorov – omejena finančna sredstva – težave pri pridobivanju in motivaciji mladih članov – promocija kulturnih dogodkov izven meja občine
Priložnosti (O) – razvoj kulturnih programov in projektov – predvsem gledališka dejavnost – zagon kulturnega turizma in povezovanje s turizmom – nove vsebine za otroke in mladino – medobčinska sodelovanja – pridobivanje sredstev iz državnih in evropskih razpisov	Nevarnosti (T) – pomanjkanje finančnih sredstev – toga zakonodaja in administrativne omejitve – zmanjšanje zanimanja prebivalcev, zlasti mladih – tveganje izgube tradicije zaradi pomanjkanja nosilcev kulturne dejavnosti, ki temelji na prostovoljstvu – konkurenca večjih kulturnih središč v regiji

SWOT analiza kulturnega področja v Občini Sveta Ana je pokazala, da ima občina bogate prednosti, kot so dolgoletna tradicija ljubiteljskega kulturnega udejstvovanja predvsem na področju folklorne in zborovskega petja, da so kulturni dogodki ljudem dostopni, opazno je sodelovanje z vrtcem in šolo, kulturniki imajo dobre pogoje za delo. Veliko dela je še zmeraj prostovoljnega, zaslediti je medgeneracijsko sodelovanje. Te prednosti so trdna osnova za nadaljnji razvoj kulture. Kljub temu se občina sooča s slabostmi, med katerimi izstopajo premalo izkoriščeni prostori, omejena finančna sredstva ter težave pri vključevanju mladih.

Priložnosti so številne – od razvoja novih kulturnih programov, npr. gledališka dejavnost, do kulturnega turizma, nove vsebine za otroke in mladino, razna sodelovanja ter črpanje evropskih in državnih sredstev. Največje nevarnosti pa predstavljajo pomanjkanje financ, toga zakonodaja ter zmanjšanje zanimanja za kulturo, zlasti pri mladih, pa tudi tveganje izgube tradicionalnih prireditev.

Analiza tako jasno pokaže, da je ključen izziv prihodnjega obdobja ohranjati močne temelje in izkoristiti priložnosti, hkrati pa zmanjševati vpliv slabosti in nevarnosti z usmerjenimi ukrepi in podporo občine.

3. IZZIVI IN POTREBE V PRIHODNJEM OBDOBJU

3.1 Ključne ugotovitve iz analize stanja

Analiza stanja je pokazala, da ima Občina Sveta Ana močno razvito ljubiteljsko kulturo, posledično zato bogato tradicijo kulturnega življenja. Hkrati pa so prisotne omejitve v obliki premalo izkoriščene infrastrukture ter omejenih finančnih sredstvih. Kljub tem izzivom obstajajo številne priložnosti: razvoj kulturnega turizma, raznovrstna sodelovanja in črpanje sredstev iz državnih ter evropskih razpisov.

3.2 Potrebe posameznih področij kulture

Ljubiteljska kulturna dejavnost: potreba po zagotavljanju stabilnega financiranja društev, ustvarjanju pogojev za medsebojno sodelovanje in dolgoročno načrtovane programe s vključevanjem mladih.

Kulturna dediščina: redno vzdrževanje in obnova nepremičnih spomenikov, večja vključenost dediščine v kulturne programe in turistične produkte, obnova kulturnih spomenikov.

Kulturna infrastruktura: redno vzdrževanje obstoječe infrastrukture ter boljša izkoriščenost obstoječih kapacitet.

Programi za otroke, mladino in ranljive skupine: razvoj novih vsebin, ki bodo mladim privlačne in povečana dostopnost programov za ranljive skupine.

Prireditve in promocija: večja prepoznavnost prireditev izven meja občine, izboljšanje promocije s pomočjo digitalnih medijev ter krepitev identitete občine skozi tradicionalne in nove dogodke.

3.3 Povezovanje kulture z drugimi področji (turizem, šolstvo)

Kultura ima velik potencial za povezovanje z drugimi področji družbenega življenja. V turizmu se kaže potreba po oblikovanju celostne kulturno-turistične ponudbe, ki vključuje dediščino, prireditve in lokalne ustvarjalce. Na področju izobraževanja se odpira prostor za večjo integracijo kulturnih vsebin v šolske in predšolske programe, s čimer se krepi kulturna vzgoja otrok in mladih.

Tabela 1: Izzivi, potrebe in predlagani ukrepi

Izziv	Potreba	Predlagani ukrep
Omejena finančna sredstva	Stabilno financiranje za redno delovanje društev	Redni javni razpisi, pridobivanje zunanjih sredstev
Vključevanje mladih	Privlačne vsebine in sodobne oblike kulturnega izražanja	Vključevanje mladih v organizacijo prireditev, podpora mladinskim skupinam
Izboljšanje promocije kulturnih dogodkov	Večja prepoznavnost izven meja občine	Uporaba digitalnih in socialnih medijev,

Izziv	Potreba	Predlagani ukrep
		partnerstva s turističnimi organizacijami
Ogroženost kulturne dediščine	Redno vzdrževanje in vključevanje dediščine v programe	Obnova spomenikov, vključitev dediščine v turistično in izobraževalno ponudbo
Potreba po medsektorskem povezovanju	Integracija kulture s turizmom, šolstvom	Skupni projekti z OŠ, vrtcem, turističnimi in drugimi organizacijami

Analiza stanja je pokazala, da se kultura v Občini Sveta Ana razvija na trdnih temeljih tradicije in raznolike kulturne ponudbe. Kljub temu so pred nami izzivi, ki zahtevajo premišljene rešitve: od izboljšanja izkoriščenosti kulturne infrastrukture do povečanja sodelovanja med društvi in večjega vključevanja mladih.

Potrebe posameznih področij kulture se nanašajo na stabilno financiranje, kakovostne pogoje za delovanje društev, razvoj privlačnih vsebin za otroke in mladino ter sistematično varovanje kulturne dediščine.

Občina si bo še naprej prizadevala vzpostavljati pogoje za stabilen razvoj, hkrati pa spodbujati inovativnost in dolgoročnost kulturnih programov.

4. UKREPI IN NALOGE ZA DOSEGO CILJEV

4.1 Podpora kulturnim društvom in ustvarjalcem

Občina bo zagotavljala pogoje za stabilno in kontinuirano delovanje kulturnih društev in posameznih ustvarjalcev. Podpora se bo izražala v sofinanciranju rednih dejavnosti, pokrivanju osnovnih stroškov, zagotavljanju prostorov in opreme ter strokovni pomoči pri organizaciji in promociji prireditev.

4.2 Javni razpisi in pozivi za sofinanciranje programov in projektov

Za transparentno in enakopravno dodeljevanje sredstev bodo vsako leto izvedeni javni razpisi in pozivi. Ti bodo namenjeni rednim kulturnim dejavnostim društev in projektom društev (dogodki, prireditve idr.)

4.3 Vlaganja v kulturno infrastrukturo in opremo

Vlaganja bodo usmerjena v redno vzdrževanje, obnovo in posodobitev kulturne infrastrukture, s ciljem zagotavljanja varnih, funkcionalnih in sodobno opremljenih prostorov za izvajanje kulturnih dejavnosti. Posebna pozornost bo namenjena izboljšanju tehničnih pogojev za izvedbo prireditev ter dostopnosti prostorov za vse uporabnike, vključno z gibalno oviranimi.

Poleg investicijskega vzdrževanja objektov bo občina postopno posodabljala tudi opremo (ozvočenje, osvetlitev, odrska tehnika, razstavniki sistemi, digitalna oprema), ki omogoča kakovostno izvedbo kulturnih programov in dogodkov.

Namen vlaganj je ustvariti spodbudno okolje za delovanje društev ter drugih izvajalcev in ustvarjalcev kulturnih programov v občini.

4.4 Sodelovanje z javnimi zavodi, regijo in državo

Občina bo nadaljevala sodelovanje z osnovno šolo in vrtcem, knjižnicama in JSKD. Prav tako bo spodbujala povezovanje z regijskimi mrežami in državnim nivojem, zlasti pri črpanju evropskih sredstev, izvedbi skupnih projektov in izmenjavi dobrih praks.

4.5 Spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja

Posebna naloga LPK je krepiti kulturno povezovanje med različnimi generacijami ter spodbujati medgeneracijsko sodelovanje. To se bo dosegalo z organizacijo delavnic, prireditvev in projektov, ki povezujejo otroke, mladino, odrasle in starejše, pa tudi z vključevanjem različnih kulturnih identitet v občini.

Tabela 2: Ukrepi, pričakovani učinki in odgovorni nosilci

Ukrep	Pričakovani učinki	Odgovorni nosilci
Podpora kulturnim društvom in ustvarjalcem	Stabilno delovanje društev, večja kakovost programov, krepitev kulturne ustvarjalnosti	Občina Sveta Ana, društva
Javni razpisi in pozivi za sofinanciranje	Transparentno dodeljevanje sredstev, večja dostopnost kulturnih programov	Občina Sveta Ana
Vlaganja v kulturno infrastrukturo in opremo	Večja izkoriščenost infrastrukture, boljša dostopnost za vse, posodabljanje opreme	Občina Sveta Ana
Sodelovanje z javnimi zavodi, regijo in državo	Več skupnih projektov, večja možnost pridobivanja zunanjih sredstev, izmenjava dobrih praks	Občina Sveta Ana, OŠ in vrtec Sveta Ana Knjižnica Lenart in Sveta Ana, JSKD
Spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja	Povezovanje različnih generacij in skupin, zmanjševanje socialne izključenosti, večja kulturna raznolikost	Občina Sveta Ana, društva, šola, vrtec, druge institucije v kraju

Predlagani ukrepi predstavljajo konkretne naloge, s katerimi bo Občina Sveta Ana uresničevala cilje Lokalnega programa kulture 2026–2033. Njihov namen je zagotoviti stabilne pogoje za delovanje kulturnih društev in ustvarjalcev, omogočiti enakopravno dostopnost do javnih sredstev ter izboljšati infrastrukturne in tehnične pogoje za kulturno delovanje. S tem se krepi ustvarjalnost, kakovost programov in njihova dostopnost širšemu krogu občanov.

Ukrepi se ne omejujejo zgolj na finančno podporo, temveč vključujejo tudi povezovanje z javnimi zavodi, regijskimi in državnimi institucijami, kar odpira dodatne možnosti za pridobivanje sredstev ter izvedbo večjih projektov. Poseben poudarek je namenjen

medgeneracijskemu sodelovanju, saj kultura pomembno prispeva k vključevanju različnih skupin prebivalcev in kreptvi občinske identitete. Na ta način okrepi predstavljajo celovit okvir, ki združuje materialne pogoje, vsebinsko podporo in družbeno povezovanje.

5. FINANČNI OKVIR LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE

5.1 Okvirna višina sredstev v proračunu občine

Za izvajanje Lokalnega programa kulture Občine Sveta Ana 2026–2033 so predvidena sredstva v občinskem proračunu, ki se vsako leto določijo z odlokom o proračunu. Sredstva so namenjena tako rednemu financiranju kulturnih dejavnosti kot tudi podpori posameznim projektom, prireditvam.

Vsakoletni javni razpis bo določil natančne deleže in prioritete vsebine glede na razpoložljiva sredstva.

Tabela 3: Višina planiranih proračunskih sredstev za področje kulture – projekcija financiranja

Višina proračunskih sredstev za področje kulture	2026	2027	2028	2029
Knjižnica Lenart	44.899,19	44.899,19	46.246,17	46.246,17
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	2.319,00	2.319,00	2.388,57	2.388,57
Sofinanciranje najemnine in obratovalnih str. - JSKD Lenart	219,36	219,36	225,94	225,94
Letni program kulture - javni razpis	4.895,00	4.895,00	5.000,00	5.000,00
Izdaja medobčinskega časopisa	6.863,00	6.863,00	7.068,89	7.068,89
Nakup knjig za šolsko knjižnico	1.185,00	1.185,00	1.220,55	1.220,55
Vzdrževanje kulturnega doma	12.820,20	12.820,20	13.200,00	13.200,00
Sofinanciranje nakupa orgel	30.000,00	0	0	0
SKUPAJ	103.200,55	73.200,55	75.350,12	75.350,12

Projekcija financiranja kulture za obdobje 2026–2029 temelji na povprečnih deležih posameznih postavk iz obdobja 2023-2025. V preglednici so prikazane okvirne višine sredstev za knjižnico, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ljubiteljsko kulturo ter druge programe in projekte.

V nadaljnjih štirih letih do leta 2033 se bodo proračunska sredstva zagotavljala v podobnih deležih glede na pretekla leta oz. smiselno glede na izvajanje in delovanje ter načrtovanje morebitnih novih projektov.

Občina Sveta Ana si bo prizadevala ohranjati stabilno financiranje knjižnice in hkrati pa postopno povečevati sredstva za ljubiteljsko kulturo in druge programe, ki spodbujajo ustvarjalnost ter širšo dostopnost kulturnih vsebin.

Projekcija je okvirne narave in se bo prilagajala letnim proračunom, vendar zagotavlja osnovno smer financiranja, ki omogoča uravnotežen razvoj vseh področij kulture v občini.

5.2 Možnosti dodatnih virov (državni, evropski razpisi)

Poleg proračunskih sredstev občine imajo kulturna društva možnost samostojno pridobivati dodatne vire financiranja za izvajanje svojih programov in projektov. Aktivno iskanje zunanjih virov predstavlja pomembno priložnost za razvoj, nadgradnjo vsebin ter večjo finančno stabilnost njihovega delovanja.

Društva se lahko prijavljajo na:

- razpise Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD),
- razpise drugih ministrstev (npr. s področja turizma, izobraževanja, mladine in regionalnega razvoja),
- programe Evropske unije, kot so Ustvarjalna Evropa, Erasmus+, Interreg in drugi,
- regionalne, medobčinske in čezmejne projekte, ki povezujejo področja kulture, turizma, izobraževanja in varstva dediščine.

Občina bo društva pri tem spodbujala, informirala o aktualnih priložnostih ter po svojih zmožnostih nudila podporo pri povezovanju in pripravi projektnih pobud.

Zagotavljanje ustreznega finančnega okvira v obdobju 2026–2033 je ključni pogoj za uresničevanje ciljev in prioritet Lokalnega programa kulture, saj omogoča stabilno delovanje društev, ohranjanje kulturne dediščine ter razvoj novih vsebin, s čimer se krepi ustvarjalnost, dostopnost in prepoznavnost kulture v Občini Sveta Ana.

6. NAČIN IZVAJANJA IN SPREMLJANJA

6.1 Odgovornost za izvajanje

Za izvajanje Lokalnega programa kulture Občine Sveta Ana 2026–2033 je odgovorna Občinska uprava Občine Sveta Ana, ki deluje v tesnem sodelovanju z županom, Odborom za družbene dejavnosti ter drugimi strokovnimi telesi občine. Ta struktura zagotavlja strateško usmerjanje, koordinacijo in nadzor nad izvajanjem kulturnih politik ter programov v občini.

Glavni izvajalci programov in projektov so kulturna društva, javni zavodi, posamezniki in drugi organizatorji, ki se prijavljajo na občinske javne razpise, pozive ali druge oblikovane programe financiranja.

Občina spodbuja aktivno sodelovanje vseh deležnikov, zagotavlja podporo pri načrtovanju in izvedbi ter spodbuja inovativne, kakovostne in vključujoče kulturne vsebine.

Občina skrbi tudi za pravilno spremljanje in vrednotenje izvedbe programov, zagotavlja ustrezno finančno in organizacijsko podporo, usklajuje dejavnosti z nacionalnimi in regionalnimi kulturnimi politikami ter spodbuja povezovanje z drugimi občinami in kulturnimi institucijami.

Namen je ustvariti pregledno, učinkovito in trajnostno izvajanje kulturnih aktivnosti, ki prispevajo k razvoju kulture, krepitvi lokalne identitete in večji prepoznavnosti Občine Sveta Ana.

6.2 Kazalniki uspešnosti

Spremljanje izvajanja Lokalnega programa kulture Občine Sveta Ana 2026–2033 temelji na vnaprej določenih **kazalnikih uspešnosti**, ki omogočajo merjenje doseganja ciljev, preglednost in učinkovito načrtovanje prihodnjih ukrepov.

Glavni kazalniki vključujejo:

- **število podprtih društev, izvajalcev in projektov**, kar kaže na raznolikost in aktivnost kulturnega prostora,
- **število izvedenih prireditev**, ki odraža obseg in dinamiko kulturnega dogajanja v občini,
- **število udeležencev kulturnih dogodkov**, kar omogoča spremljanje zanimanja in dosega programov med prebivalci,
- **delež programov, namenjenih otrokom in mladini**, ki meri vključevanje mladih in spodbujanje kulturne vzgoje,
- **število obnovljenih ali vzdrževanih objektov kulturne dediščine**, kar odraža skrb za ohranjanje kulturne infrastrukture,
- **obseg pridobljenih zunanjih sredstev**, ki kaže na uspešnost iskanja dodatnih virov financiranja in trajnostno podporo kulturnim dejavnostim,
- **število novih projektov**, ki meri inovativnost in širjenje kulturnih vsebin,
- **medijska prepoznavnost kulturnih dogodkov**, kar omogoča oceno vpliva in vidnosti kulturnih programov na lokalni, regionalni in nacionalni ravni.

Ti kazalniki služijo kot orodje za analizo učinkov, izboljševanje načrtovanja in prilagajanje programov, s čimer občina zagotavlja kakovostno, vključujoče in trajnostno kulturno življenje za vse prebivalce.

1. ZAKLJUČEK

7.1 Pomen LPK za razvoj kulture v občini

Lokalni program kulture Občine Sveta Ana 2026–2033 je temeljni strateški dokument, ki določa dolgoročno usmeritev kulturnega razvoja v občini. Predstavlja jasno zavezo občine k sistematičnemu, trajnostnemu in vključujočemu razvoju kulture kot pomembnega področja javnega interesa.

Program opredeljuje ključne razvojne prioritete, cilje in konkretne ukrepe na področju delovanja kulturnih društev, spodbujanja ljubiteljske in sodobne ustvarjalnosti, varovanja kulturne dediščine ter zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin za vse generacije. Poseben poudarek namenja vključevanju mladih, medgeneracijskemu sodelovanju ter enakim možnostim za sodelovanje v kulturnem življenju.

Sprejem LPK prinaša preglednost financiranja, jasnejše pogoje za izvajalce kulturnih programov ter učinkovito načrtovanje in vzdrževanje kulturne infrastrukture. Hkrati omogoča povezovanje kulture z izobraževanjem, turizmom, razvojem podeželja in drugimi področji družbenega razvoja.

Program tako ne predstavlja le operativnega načrta, temveč dolgoročno razvojno orodje, ki krepi kulturno identiteto občine, spodbuja družbeno povezanost ter povečuje prepoznavnost Občine Sveta Ana na regionalni in širši ravni.

7.2 Dolgoročna vizija

Kultura v Občini Sveta Ana je temelj kakovostnega in povezanega življenja v skupnosti. Temelji na spoštovanju in ohranjanju bogate kulturne dediščine ter na spodbujanju sodobne ustvarjalnosti in kulturnega udejstvovanja vseh prebivalcev.

Občina si prizadeva za trajnostni razvoj kulture kot pomembnega dejavnika lokalnega razvoja. Kulturne dejavnosti povezujejo ljudi, krepijo medgeneracijsko sodelovanje ter spodbujajo aktivno vključevanje mladih. Posebna pozornost je namenjena kulturni vzgoji, dostopnosti kulturnih vsebin ter podpori lokalnim ustvarjalcem, društvom in pobudam.

Kultura v občini povezuje področja izobraževanja, turizma in družbenega življenja ter prispeva k večji prepoznavnosti Občine Sveta Ana kot odprte, ustvarjalne in povezane podeželske skupnosti.

Z dolgoročnim načrtovanjem, sodelovanjem in vlaganjem v kulturno infrastrukturo občina ustvarja spodbudno okolje, v katerem kultura ostaja živ in pomemben del vsakdanjega življenja.